



Les synthèses du CNC n°10
Mars 2020

Les films réalisés par des femmes en 2019



Les films réalisés par des femmes en 2019

Méthodologie

Les informations présentées dans cette synthèse sont issues des dossiers de demande d'agrément des investissements des films de long métrage. Lorsqu'un film est coréalisé par des personnes de sexes différents, il est qualifié de mixte. Les années considérées sont les années d'agrément des investissements.

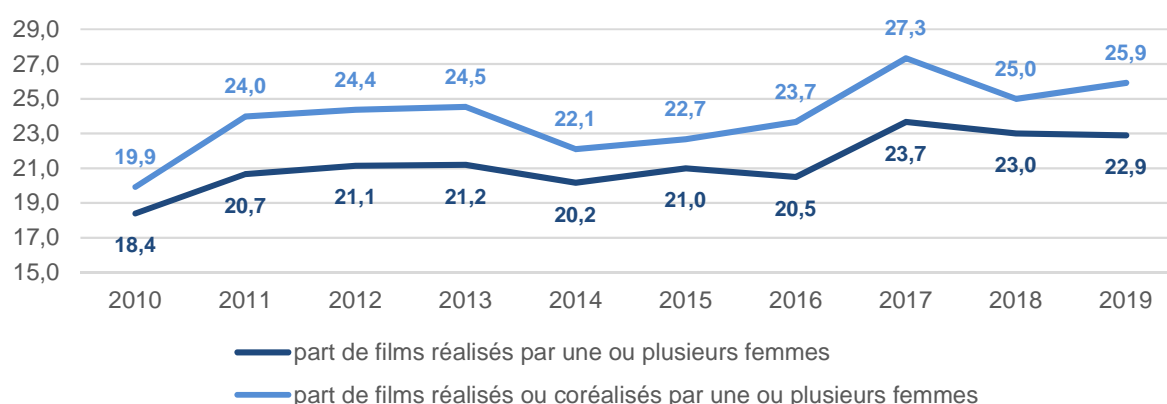
26 % des films français agréés en 2019 sont réalisés par des femmes

Entre 2010 et 2019, 2 822 films de long métrage ont été agréés par le CNC, dont 602 réalisés par des femmes (21,3 % de l'ensemble), 2 144 par des hommes (76,0 %) et 76 coréalisés par des femmes et des hommes (2,7 %).

La part de longs métrages réalisés ou coréalisés par des femmes est en progression sur la période. En

2019, 25,9 % des longs métrages agréés sont réalisés ou coréalisés par des femmes contre 19,9 % en 2010 (+6,0 points).

Part de films réalisés ou coréalisés par des femmes (%)



Source : CNC

Niveau record du nombre de films d'initiative française réalisés par des femmes

La part de films réalisés par des femmes est plus importante au sein des films d'initiative française que dans les films à majorité étrangère. Entre 2010 et 2019, 22,7 % des films d'initiative française sont réalisés par des femmes contre 16,6 % des coproductions minoritairement française.

Le nombre de films d'initiative française réalisés par des femmes est en croissance continue sur la période. En 2019, 58 films d'initiative française ont été réalisés par des femmes, soit le plus haut niveau de la décennie (40 films en 2010).

Films agréés selon le genre des réalisateur-trices

	films d'initiative française			films à majorité étrangère			total films agréés			ensemble
	femmes	hommes	mixtes	femmes	hommes	mixtes	femmes	hommes	mixtes	
2010	40	159	4	8	50		48	209	4	261
2011	47	152	7	9	54	2	56	206	9	271
2012	46	157	6	13	54	3	59	211	9	279
2013	48	153	7	9	50	2	57	203	9	269
2014	44	155	4	8	46	1	52	201	5	258
2015	53	177	4	10	55	1	63	232	5	300
2016	52	163	6	6	53	3	58	216	9	283
2017	56	156	10	15	62	1	71	218	11	300
2018	52	181	4	17	44	2	69	225	6	300
2019	58	174	8	11	49	1	69	223	9	301
total	496	1 627	60	106	517	16	602	2 144	76	2 822

Source : CNC

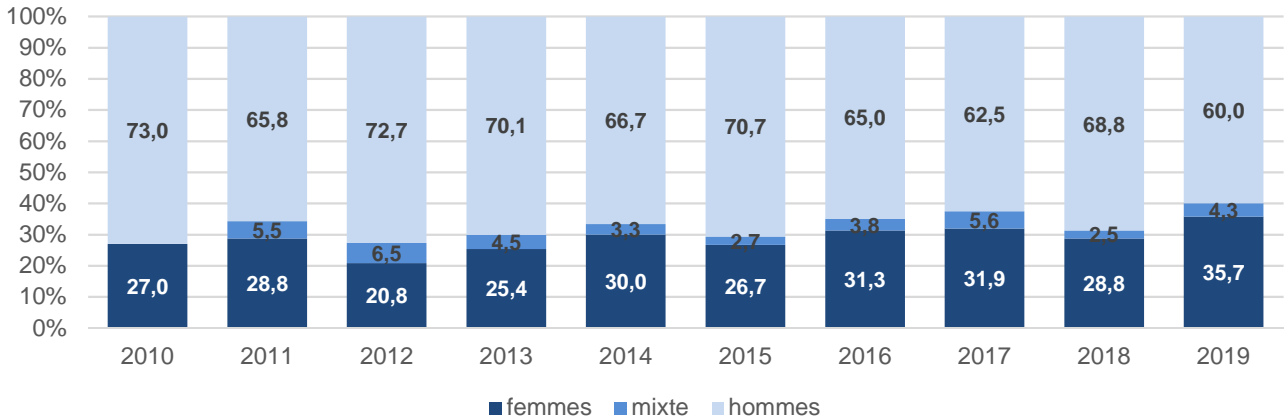
les synthèses du CNC

Une part croissante de nouvelles réalisatrices

Entre 2010 et 2019, 717 longs métrages d'initiative française sont des premiers films, soit 32,8 % de l'ensemble des films agréés sur la période. Au sein de cette population, la part de films réalisés par des

femmes progresse fortement. En 2019, 40,0 % des premiers films d'initiative française sont réalisés ou coréalisés par des femmes, contre 27,0 % en 2010 (+13,0 points).

Part de premiers films d'initiative française selon le genre des réalisateur-trices (%)



Source : CNC

La part de documentaires réalisés par des femmes est au plus haut en 2019

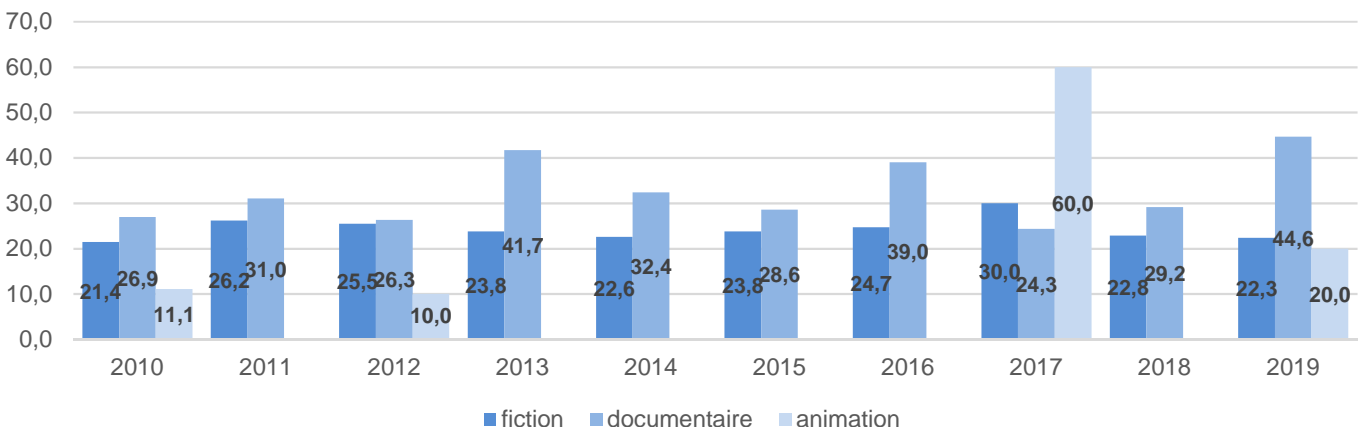
L'augmentation de la part de films d'initiative française réalisés ou coréalisés par des femmes se est plus marquée au sein des documentaires. En 2019, la réalisation de films documentaires tend vers la parité, avec 44,6 % de documentaires réalisés ou coréalisés par des femmes. En 2010, 26,9 % des films documentaires étaient réalisés ou coréalisés par des femmes.

La part de femmes dans la réalisation ou coréalisation de films de fiction est relativement

stable sur la période, à 22,3 % en 2019 contre 21,4 % en 2010.

En raison du faible nombre de longs métrages d'animation agréés chaque année, la part de films réalisés ou coréalisés par des femmes sur ce genre varie fortement. En 2019, un film d'animation *Les Voisins de mes voisins sont mes voisins* est coréalisé par une femme.

Part de films réalisés ou coréalisés par des femmes selon leur genre (%)



Source : CNC

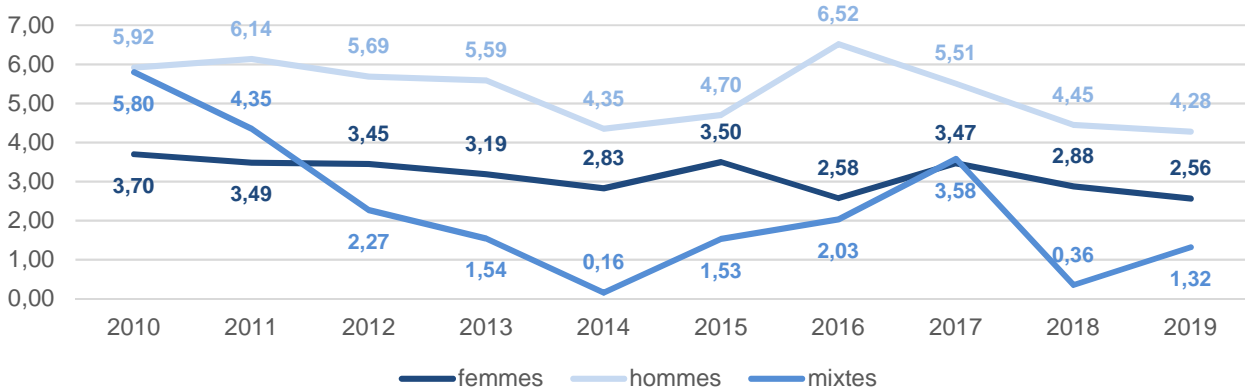
les synthèses du CNC

Un devis moyen des films réalisés par des femmes en baisse

Sur la période 2010-2019, les films d'initiative française réalisés par des femmes ont un budget moyen de 3,14 M€, soit 2,14 M€ de moins que ceux réalisés par des hommes (5,29 M€). En 2019, un film réalisé par une femme coûte en moyenne 2,56 M€, soit 40,2 % de moins que celui d'un homme 4,28 M€.

Entre 2010 et 2019, le budget des films d'initiative française baisse quel que soit le genre des réalisateur·trices. Proportionnellement, le coût des films réalisés par des hommes baisse légèrement moins sur la période (-27,7 %) que celui réalisés par des femmes (-30,8 %).

Devis moyen des films d'initiative française selon le genre des réalisatrice·s (M€)



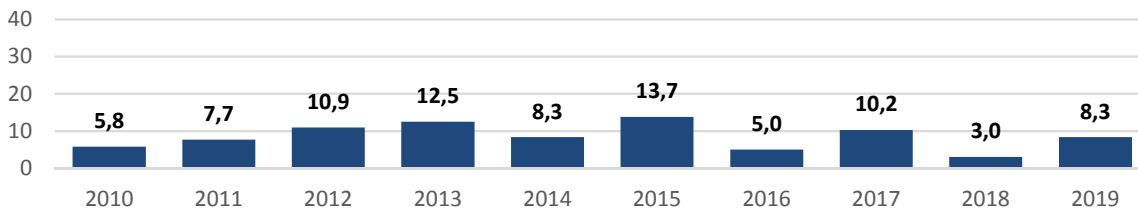
Source : CNC

Une part croissante de films à faible budgets réalisés par des femmes

La part des films à plus de 7 M€ réalisés par des femmes reste particulièrement limitée sur la période : elle est de 8,3 % en 2019, contre 5,8 % en 2010.

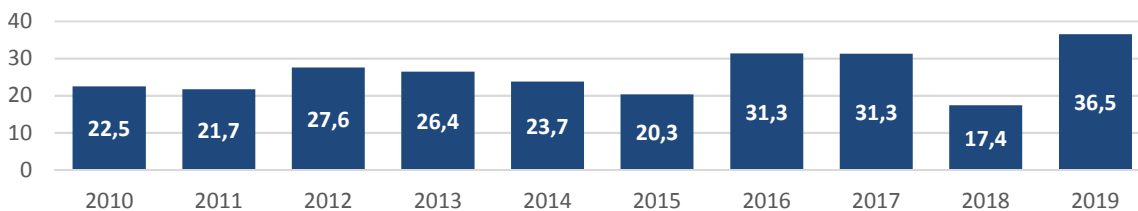
La part des films à moins de 1 M€ réalisés par des femmes progresse au fil des ans, de 22,5 % en 2010 à 36,5 % en 2019.

Part des réalisatrices dans les films d'initiative française de plus de 7 M€ (%)



Source : CNC

Part des réalisatrices dans les films d'initiative française de moins de 1 M€ (%)



Source : CNC

Les synthèses du CNC n°10

Mars 2020

Centre national du cinéma
et de l'image animée
Direction des études,
des statistiques
et de la prospective

291 boulevard Raspail
75 675 Paris Cedex 14
cnc.fr
Tél : 01 44 34 38 26 / despro@cnc.fr

Rédaction :
Benoît Danard, Danielle Sartori, Ivan
Piccon

Sauf mention particulière,
toute reproduction partielle
ou totale est autorisée sous réserve
de la mention : source CNC

