



Agir ensemble pour l'égalité femme-homme  
dans les arts et la culture

**COMMUNIQUÉ**

**28 JUILLET 2020**

**Objet : Recrutement à la direction de la MC2, Grenoble**

L'association HF Auvergne-Rhône-Alpes s'indigne de l'iniquité de traitement réservée aux candidat.e.s lors du recrutement à la direction de la MC2, organisé par l'ensemble des tutelles le 8 juillet 2020.

**Les cinq candidat.e.s, 3 hommes et 2 femmes, n'ont pas été entendu.e.s par le même jury** puisque sa composition a changé au cours de la journée d'audition.

Le Maire de la ville de Grenoble, Eric Piolle, partenaire clé de cet établissement, ne s'est présenté qu'à l'audition des trois candidatures masculines, pour lesquelles il a pris une part active avec des questions précises et importantes. Rappelons que EELV, se veut un parti irréprochable sur le plan de l'éthique de la gouvernance et sur l'égalité Femme/Homme.

Nous sommes choquées d'une telle pratique qui porte, une fois de plus, un sévère préjudice aux candidatures de femmes qui - en la situation, n'ont pas été entendues -, et envoie un très mauvais signe et une bien faible considération à leur égard au moment où toutes les enquêtes montrent les inégalités criantes entre les femmes et les hommes pour l'accès aux postes de direction des grandes maisons.

**Nous demandons l'annulation de ces entretiens** et leur reprogrammation dans des conditions irréprochables et égalitaires, au vu de l'importance symbolique de la Maison de la culture de Grenoble dans l'histoire de la décentralisation culturelle de notre pays et dans le soutien à la création d'aujourd'hui.

###

## **HF Auvergne-Rhône-Alpes :**

L'association HF Auvergne-Rhône-Alpes est née en 2009 à la suite du premier rapport commandé par le Ministère de la Culture et de la Communication à Reine Prat : « pour l'égal accès des hommes et des femmes aux postes de responsabilités, aux lieux de décision, à la maîtrise de la représentation dans le secteur du spectacle vivant ».

En mettant au jour des discriminations dont on ne soupçonnait pas l'ampleur dans le spectacle vivant, ce premier rapport fait l'effet d'une bombe. Suite à cette première prise de conscience, des acteurs et actrices de la société civile décident d'agir.

### **Le constat de départ:**

L'inégale répartition entre les femmes et les hommes des responsabilités, des financements et des outils de travail trahit un déficit démocratique majeur, ainsi qu'une forme d'immobilisme au sein de l'institution culturelle susceptible de couper celle-ci des mouvements de notre société.

### **L'association se donne pour objectifs :**

- La mise en place de l'égaconditionnalité\* des financements publics de l'Etat et des collectivités territoriales
- La lutte contre les violences sexuelles et sexistes
- La valorisation du matrimoine en luttant contre l'invisibilisation de la place des femmes dans l'histoire des arts.

*\*L'égaconditionnalité : tout financement public alloué directement ou indirectement par le Ministère de la culture ou une collectivité territoriale doit être assorti d'exigences en matière d'égalité femmes-hommes, sous la forme d'objectifs chiffrés de progression qui serviront ensuite à moduler l'octroi de l'aide (bonus/malus) en fonction des résultats.*

**Contacts :** Chloé Begou, Présidente HF AURA (tel : 06 71 06 83 54)

Anne Grumet, Présidente Mouvement HF (tel : 06 24 98 40 68)

Site internet HF Auvergne-Rhône-Alpes : [www.hfauvergnerhonealpes.org](http://www.hfauvergnerhonealpes.org)