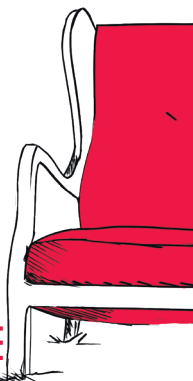


PARITÉ

# FICHE MÉMO

## LES VIOLENCES ET HARCÈLEMENTS SEXISTES ET SEXUELS DANS LA CULTURE



MARS 2022

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
SPECTACLE  
VIVANT

### SOMMAIRE

- 2 ..... #Me Too dans la culture
- 3 ..... Ouvrages sur les violences et harcèlements sexistes et sexuels
- 4 ..... Guides pratiques
- 5 ..... Réseaux, collectifs engagés
- 6 ..... Textes réglementaires
- 7 ..... Plateformes d'aides aux victimes et d'alertes

**Plusieurs affaires récentes ont mis en lumière la question des violences et du harcèlement sexiste et sexuel dans la société comme dans le secteur culturel. Il y eut d'abord une prise de conscience, puis des mobilisations et aujourd'hui la nécessité d'actions concrètes afin d'endiguer ces phénomènes.**

Dans le sillage d'autres mouvements et manifestations, le mouvement #MeToo a permis de libérer la parole des femmes dans la société en général et dans le secteur culturel en particulier. Les mouvements Me Too, « #Me Too music » (musiques actuelles et musique classique), « #Me Too théâtre » doivent inciter l'ensemble des personnes à agir vers une transformation radicale des relations humaines.

La conditionnalité des subventions au respect d'engagements contre les violences sexuelles proposée récemment par l'État et certaines collectivités confirme la prise en compte par la société de cette situation intenable.

Comment proposer un environnement de travail sécurisé ?

Il devient urgent de former pour prévenir et agir, accompagner pour mettre en œuvre des actions et d'ancrer le traitement de ces questions dans des pratiques, des lieux de travail et des équipes, au-delà des discours et des bonnes intentions.

**Dans cette fiche Mémo, sélection de ressources : articles, études, rapports, sites ressources etc. pour éclairer, réfléchir et commencer à agir.**

## #ME TOO DANS LA CULTURE

Depuis 2021, le mouvement #Me Too s'est étendu à la culture, le #Me Too Music et le #Me Too Théâtre ont permis à la parole de se libérer. Sélection d'articles autour de ce mouvement.

### VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES EN 2021 DANS LA MUSIQUE : AU-DELÀ DES MOTS ?

Cécile Magnier // Sourde Oreille. 07/01/2022

Le mouvement Music Too a été lancé en juillet 2020. Alors que le collectif a annoncé sa dissolution le 18 octobre 2021, Sourde Oreille a eu envie de se pencher sur les retombées des nombreux témoignages recueillis.

Qu'est-ce qui est fait, qu'est-ce qu'on peut faire, qu'est-ce qui a du poids ? Bilan non exhaustif d'une année 2021 riche en enseignements.

→ Voir l'article

### THÉÂTRE : LA COMPLEXE PRISE DE PAROLE SUR LES VIOLENCES SEXUELLES

Sandrine Blanchard // Le Monde. 16/11/2021

La cellule de soutien aux victimes, pilotée par l'organisme Audiens, a recueilli des témoignages de femmes qui évoquent le phénomène de l'emprise et la peur d'être stigmatisée.

→ Voir l'article

### VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES : PLONGÉE DANS L'INDUSTRIE MUSICALE, OÙ LA PAROLE SE LIBÈRE

France Info // 28/10/2020

L'industrie musicale n'échappe pas à la libération de la parole : recueil de témoignages, aide juridique aux victimes, de nombreuses initiatives émergent pour dénoncer les violences sexistes et sexuelles. Mais pour les associations, des changements profonds sont nécessaires pour empêcher les abus.

→ Voir l'article

### #METOOTHÉÂTRE : LES VICTIMES DE VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES S'ENGAGENT TÊTE BAISSÉE DANS LA LUTTE

Le Figaro // 18/10/2021

Quatre ans après le début du mouvement de libération de la parole des femmes, la vague atteint le milieu du spectacle en France. Une colère qui n'est pas « une comédie française » disent ses représentantes qui font peu cas, malgré tout, de la présomption d'innocence.

→ Voir l'article

### #METOOTHÉÂTRE : VICTIMES, TÉMOINS, ACTRICES VEULENT «REPENSER L'ÉCOSYSTÈME DU THÉÂTRE TOUT ENTIER»

Libération // 13/10/2021

Le collectif à l'origine du #MeTooThéâtre a publié dans « Libération » une tribune listant ses propositions pour repenser le milieu.

→ Voir l'article

### HARCÈLEMENT SEXUEL ET VIOLENCES : LES FESTIVALS DE MUSIQUE NE BAISSENT PAS LA GARDE

France Info // 27/07/2021

Si les festivals musicaux ont réduit leur jauge cet été, ils ne lâchent rien sur la prévention concernant le harcèlement sexuel et les discriminations.

→ Voir l'article

### ENGAGEMENT CONTRE LES VIOLENCES SEXUELLES ET SEXISTES

#### LES SUBVENTIONS AU SPECTACLE VIVANT VONT ÊTRE CONDITIONNÉES À DES ENGAGEMENTS CONTRE LES VIOLENCES SEXUELLES, ANNONCE ROSELYNE BACHELOT

France Info // 25/11/2021

Ce plan permettra de « donner les outils pour mettre fin à l'omerta », selon la ministre de la Culture.

→ Voir l'article

#### HARCÈLEMENT, Y A-T-IL UN PARTICULARISME DES MILIEUX CULTURELS ?

Mathilde Serell // France Culture. 24/10/2017

La ministre de la Culture s'engage dans la lutte contre le harcèlement sexuel mais en quoi est-ce l'affaire de la culture ? Est-ce qu'on harcèle plus facilement dans ces milieux ? Pourquoi mettre l'accent sur cet espace de domination plus qu'un autre ?

→ Voir l'article

# OUVRAGES SUR LES VIOLENCES ET HARCÈLEMENTS SEXISTES ET SEXUELS

## UNE GUERRE MONDIALE CONTRE LES FEMMES - DES CHASSES AUX SORCIÈRES AU FÉMINICIDE

**Silvia Federici // La Fabrique. 2021**

La violence sexiste est plus que jamais sous les projecteurs. Pour Silvia Federici, ces meurtres, tortures et viols ne sont ni des accidents de l'histoire ni le reflet d'un patriarcat millénaire. À la fin du Moyen Age, la condamnation pour sorcellerie devient la pièce maîtresse d'un dispositif de répression contre les femmes mis en place par l'État, l'Église et les puissances économiques. Des instruments de torture comme la « bride à mégères » à la dévalorisation systématique des savoir-faire ancestraux rattachés aux femmes, tous les moyens sont bons pour contenir la menace contre l'ordre capitaliste naissant qu'elles incarnent.

Prolongeant ses analyses à la mondialisation néolibérale actuelle, en s'appuyant notamment sur l'exemple de la privatisation des terres en Afrique, Federici montre que la vague de violence à laquelle nous assistons aujourd'hui met en jeu des mécanismes très similaires. Par cette brève histoire de la violence sexiste de la grande chasse aux sorcières européenne jusqu'à nos jours, elle nous raconte aussi un « pouvoir des femmes » sans cesse réinventé par de nouvelles pratiques, de nouveaux savoirs et de nouvelles solidarités.

## DIS BONJOUR SALE PUTE

**Emanouela Todorova // Leduc S. 2021**

Remarques gênantes, sifflements, insultes, regards insistants, violences physiques... 8 Françaises sur 10 ont déjà été confrontées à au moins une forme d'atteinte ou d'agression sexuelle dans la rue ou dans les transports en commun.

Après une introduction aux différentes formes de harcèlement, l'autrice donne toutes les clés (conseils, témoignages, contacts utiles, cas pratiques...) pour se protéger et réagir au moment des faits, que l'on soit victime ou témoin. À découvrir également les actions juridiques à entreprendre, et ce que l'on peut mettre en place pour surmonter le traumatisme.

→ Voir le sommaire

## SOUS LE TALENT : LA CLASSE, LE GENRE, LA RACE

**Coordonné par Marie Buscatto, Marine Cordier & Joël Laillier // Revue Agone n°65, 2020. Agone, 2021**

À travers l'étude de multiples arts — cirque, théâtre, arts visuels, mode, musique et photographie — sont montrées les différentes manières dont les formations artistiques participent à la construction invisible et « naturelle » de ces inégalités qui se répercutent ensuite en profondeur dans les univers artistiques eux-mêmes.

→ Lien vers le sommaire

## LA SUITE DE L'HISTOIRE - ACTRICES, CRÉATRICES

**Geneviève Fraisse // Seuil. 2019**

« L'émancipation des femmes a suivi deux chemins parallèles et distincts au lendemain de la Révolution française, et au commencement du débat démocratique : celui du « pour toutes » et celui du « pour chacune ». Le premier menait aux droits civils et civiques, citoyenneté, éducation, emploi, responsabilité individuelle, autonomie sociale. Le second ouvrait la voie à la liberté de créer, de penser, d'écrire, de partager avec les hommes les lieux de la jouissance intellectuelle et artistique.

C'est sur le deuxième chemin, emprunté par ce livre, que j'ai voulu arpenter la suite de l'Histoire. La suite de l'Histoire, pour une femme artiste, ce n'est pas seulement la conquête de droits et la transgression des contraintes établies, c'est aussi la construction de pratiques nouvelles et le déplacement des repères obligés. L'égalité, c'est encore la liberté de trouver de nouvelles formes de création.

Et c'est pourquoi, sans s'arrêter à l'identité sexuelle ou à la visibilité sociale, ce qui est en jeu, ici, c'est d'abord et avant tout leur production. »

Geneviève Fraisse est philosophe, directrice de recherche émérite au CNRS.

## UNE RÉVOLUTION SEXUELLE ? - RÉFLEXIONS SUR L'APRÈS-WEINSTEIN

Laure Murat // Stock. 2018

« Écrire sur l'après-Weinstein, du point de vue américain et français. Analyser deux cultures, cousines et à bien des égards incompatibles. Préférer l'histoire longue, des origines lointaines aux perspectives d'avenir, à l'histoire courte et pagailleuse livrée par les médias. Essayer de comprendre ce qui constitue un événement historique et

ses enjeux. Revenir sur les polémiques autour de la liberté d'expression, de la morale et de l'art, en particulier dans le cinéma.

C'est la grande ambition de ce petit livre. Je mesure les risques d'écrire un livre d'intervention en pleine actualité. Je les assume parce que je crois que contribuer à la conversation démocratique vaut mieux que de rester dans son coin ».

## GUIDES PRATIQUES

Sélection de guides pratiques afin de débiter la prévention contre ces violences.

### ÉLÉMENTS NÉCESSAIRES : SOUTENIR UNE ÉVOLUTION CULTURELLE POUR METTRE FIN AU HARCÈLEMENT SEXUEL

Purna Sen, **Coordonnatrice générale et porte-parole sur le harcèlement sexuel et les autres formes de discrimination d'ONU Femmes // ONU Femmes. 2019**

Ce document de discussion se concentre sur le changement de culture nécessaire pour mettre fin au harcèlement sexuel. Il offre des conseils aux décideur·ses politiques, employeur·ses et universités sur la manière de lutter contre ce fléau, en veillant à ce que les besoins des victimes survivantes soient au centre de tous les efforts.

→ Voir le rapport

### FOCUS DU CNM / ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES CNM // 2021

Tout ce qu'il faut savoir : protocole de prévention, aide aux projets en faveur de l'égalité femmes-hommes, liste des organismes de formation, situations spécifiques aux métiers de la musique

→ Voir le focus

### VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES AU TRAVAIL : GUIDE À L'ATTENTION DES SALARIÉS ET SALARIÉES OCCUPANT UN EMPLOI PERMANENT OU SOUS LE RÉGIME DE L'INTERMITTENCE

Ministère de la Culture, CNM // 2021

Ce guide traite des violences sexistes et sexuelles et détaille plusieurs exemples de situations.

→ Voir le guide

### EN FINIR AVEC LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES - MANUEL D'ACTION

Caroline de Hass // Robert Laffont. 2021

« Ce livre est un manuel d'action. Il donne à chacune et à chacun des outils pour que les violences sexistes et sexuelles s'arrêtent. Pour de bon. Tout simplement. Est-ce une utopie ? Non.

Chacune et chacun d'entre nous a un immense pouvoir : celui de parler, de convaincre et d'intervenir pour faire cesser les violences. Et si nous sommes des milliers, voire des centaines de milliers à agir, nous pouvons les faire reculer.

Ce superpouvoir, pour être activé, nécessite de connaître la réalité des violences (les chiffres, les définitions...), de comprendre les mécanismes et de disposer de techniques et d'outils pour agir dans nos familles, notre entourage, au travail, dans la rue.

Identifier, comprendre, agir : trois étapes pour changer le monde.»

### HARCÈLEMENT SEXUEL ET AGISSEMENTS SEXISTES AU TRAVAIL : PRÉVENIR, AGIR, SANCTIONNER. GUIDE PRATIQUE

Ministère du Travail // 2019

En repartant du cadre juridique et de la jurisprudence la plus récente, ce guide décrit et illustre les propos et comportements qui peuvent constituer des faits de harcèlement sexuel au travail.

→ Voir le guide

## PRÉVENIR LE SEXISME AU TRAVAIL : LES RESSOURCES À TÉLÉCHARGER

ANACT // 2019

Repères pour évaluer les risques, outils de sensibilisation, pistes d'action en matière d'organisation du travail... L'Anact met à disposition un ensemble de ressources afin de mener une démarche de prévention des risques d'agissements sexistes, de harcèlement sexuel et des agressions sexuelles dans sa structure.

→ Voir le dossier

## RÉSEAUX, COLLECTIFS ENGAGÉS

**Quelques collectifs et réseaux engagés dans la lutte contre ces violences. Beaucoup d'associations luttent également pour l'égalité femme-homme dans la société, vous retrouverez leur contact dans la fiche mémo consacrée à l'égalité femme-homme. Liste non exhaustive.**

### BALANCE TON CIRQUE

Le collectif Balance Ton Cirque est né le 2 juillet 2021 pour agir contre toutes formes de violences physiques et psychologiques (humiliation, injure, harcèlement moral, abus de pouvoir, discrimination, outrage sexiste...) exercées dans l'enceinte du centre national des arts du cirque à Châlons-en-Champagne.

→ Voir le site

### DIS BONJOUR SALE PUTE

Association de lutte contre les violences sexistes et sexuelles dans l'espace public.

→ Voir le site

### #NOUSTOUTES

#NousToutes est un collectif féministe ouvert à toutes et tous. #NousToutes est constitué d'activistes dont l'objectif est d'en finir avec les violences sexistes et sexuelles dont sont massivement victimes les femmes et les enfants en France. Le positionnement de #NousToutes est défini dans le texte d'appel à la marche du 23 novembre 2019.

→ Voir le site

### LA PERMANENCE

Collectif de travailleu.rxs de la danse et de la performance. Il lutte pour que cessent les abus de pouvoirs dans le secteur chorégraphique et pour visibiliser des pratiques militantes dans le champ de l'art.

→ Voir le site

## COMPRENDRE LE HARCÈLEMENT EN CULTURE

INIS- Institut national de l'image et du son du Québec

Formation numérique sur le harcèlement dans le milieu culturel afin de le reconnaître, le prévenir et connaître le rôle de chacun.e. Proposée par l'institut national de l'image et du son du Québec.

→ Voir la formation numérique

### LA PETITE

La Petite fait le choix de l'action positive auprès du grand public et des professionnel-le-s pour favoriser l'égalité des genres dans les arts et la culture et diffuser des représentations plus égalitaires.

→ Voir le site

## SOCIOLOGUES ET CHERCHEUSES SPÉCIALISÉES

### MARIE BUSCATTO

Professeure en sociologie à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Marie Buscatto est chercheuse à l'IDHE.S (Paris 1 – CNRS). Elle est sociologue du travail, du genre et des arts.

→ <https://www.pantheonsorbonne.fr/page-perso/mbuscatt>

### AUORE EVAIN

Directrice artistique de la Cie La Subversive, Aurore Evain est metteuse en scène, autrice, comédienne et chercheuse. Elle est la personne qui en France a réellement sorti le concept de matrimoine de l'ombre.

→ <https://www.auroreevain.com>

### JULIETTE RENNES

Juliette Rennes est une sociologue française. Elle est directrice d'études à l'École des hautes études en sciences sociales depuis 2021. Ses thèmes de recherches sont liés à l'histoire et la sociologie du genre, du travail et des discriminations.

→ Voir ses publications : <https://www.cairn.info/publications-de-Juliette-Rennes--30213.htm>

**La promotion de l'égalité professionnelle femme-homme mais aussi la lutte contre les violences sexuelles et sexistes sont encadrées par des textes réglementaires.**

### LES ARTICLES DU CODE DU TRAVAIL

- Article L. 1142-2-1
- Articles L.1153-1 jusqu'à L.1155-2
- Article L. 1321-2
- Article L. 2314-1
- Article L. 2312-59
- Article L. 2312-9
- Article L. 23-113-1
- Article L. 4121-2
- Article L. 4622-2

→ Voir le code du Travail

### ARTICLE 222-33 DU CODE PÉNAL

→ Voir l'article

### LOI N° 2018-703 DU 3 AOÛT 2018 RENFORÇANT LA LUTTE CONTRE LES VIOLENCES SEXUELLES ET SEXISTES

→ Voir la loi

### CIRCULAIRE DU MINISTÈRE DE LA JUSTICE DU 3 SEPTEMBRE 2018 PRÉSENTANT LA LOI N°2018-703 DU 3 AOÛT 2018 RENFORÇANT LA LUTTE CONTRE LES VIOLENCES SEXUELLES ET SEXISTES

→ Voir la circulaire

### PLAN DE LUTTE CONTRE LES VIOLENCES ET HARCÈLEMENTS SEXISTES ET SEXUELS DU MINISTÈRE DE LA CULTURE

→ Voir le plan de lutte

## VIOL / HARCÈLEMENT SEXUEL / VIOLENCES SEXISTES & SEXUELLES DANS LA CULTURE

La Fesac (Fédération des entreprises du spectacle vivant, de la musique, de l'audiovisuel et du cinéma), cinq organisations syndicales – CGT Spectacle, CFE-CGC, CFTC, FASAP FO, CFDT Communication Conseil, Culture - le CNC, le CNM et Audiens ont mis en place en 2020, avec le soutien du ministère de la Culture, une cellule d'écoute à destination des victimes ou des témoins de viol, de harcèlement sexuel, de violences sexistes et sexuelles dans le secteur du spectacle vivant, de l'audiovisuel ou du cinéma, en milieu professionnel, accessible à tous les artistes et les technicien•ne•s ainsi qu'au personnel administratif et d'accueil.

Les salariés du jeu vidéo peuvent également bénéficier de la cellule depuis avril 2021.

→ Voir le site

## PLATEFORME TÉLÉPHONIQUE D'URGENCE ET D'ÉCOUTE

Le numéro 3919 accessible 24h/24 et 7j/7

→ Voir le site

## SIGNALER UNE VIOLENCE CONJUGALE, SEXUELLE OU SEXISTE

**Plateforme du ministère de l'Intérieur de signalement de cas de violences sexuelles et sexistes**

→ Voir la plateforme

## LES ASSOCIATIONS DE PRÉVENTION

**Le Gouvernement a dédié mis en place un site dédié aux violences sexuelles et sexistes.**

→ <https://arretonslesviolences.gouv.fr/>

**Vous trouverez dans ce site recensées l'ensemble des associations de prévention et de lutte :**

→ <https://arretonslesviolences.gouv.fr/associations-de-lutte-contre-les-violences-sexistes-et-sexuelles>

## RESSOURCES

Quelques ressources pour s'informer et poursuivre sa réflexion autour l'égalité femme-homme dans la culture

### FICHE MÉMO

#### Égalité femme-homme dans la culture

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant. Février 2022

Téléchargement

### ENQUÊTE

#### Situation actuelle de la parité: enquête DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, portrait de l'année 2021

Téléchargement

Découvrez également les enquêtes précédentes > [ici](#)

## MARS 2022

### VIOLENCES ET HARCÈLEMENTS SEXISTES ET SEXUELS DANS LA CULTURE

Éditeur : Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant //  
Directeur de la publication : Nicolas Riedel // Rédaction & réalisation :  
Marie Coste // Création graphique : Valérie Teppe

Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant est soutenue financièrement  
par le ministère de la Culture / Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



**La Région**   
Auvergne-Rhône-Alpes

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES  
**SPECTACLE**  
**VIVANT**

33 cours de la Liberté - 69003 Lyon  
04 26 20 55 55

[contact@auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr](mailto:contact@auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr)  
[www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr](http://www.auvergnerhonealpes-spectacle vivant.fr)

SUIVEZ-NOUS SUR   