

FESTIVAL

3 → 10.11.2023
au Théâtre de
la Croix-Rousse

Théâtre Croix-Rousse

Maria d'Apparecida

Adrien Piper

Alice Guy

Claire Bretschler

UNIVERSITÉS DU MOUVEMENT HF D'AUTOMNE

4 → 05.11.2023
6^e édition

www.hfauvergneronrealpes.org

design graphique : Atelier Baudelaire

Conférences, ateliers, performances sur les féminismes, le genre,
la sexualité, les VHSS, le matrimoine...

FESTIV·IEL

édito

C'est avec joie que le Théâtre de la Croix-Rousse (TXR) vous présente cette nouvelle version augmentée de Festiv-iel, temps fort annuel dédié au féminisme inclusif et intersectionnel, aux cultures queer, et aux questions de genre et de sexualité.

Pourquoi ? Parce qu'il n'est jamais l'heure d'abandonner notre rêve de liberté, d'égalité et d'adelphité*. Au moment où l'on a vu reculer le droit à l'avortement aux États-Unis, on a pris conscience qu'en matière de libertés individuelles, rien ne serait jamais totalement acquis. En réponse aux inégalités systémiques de notre société patriarcale, il apparaît plus que jamais nécessaire – et enthousiasmant – de questionner les normes dominantes pour imaginer des alternatives.

Or, c'est souvent en croisant les points de vue que l'on enrichit ou déconstruit le nôtre. C'est pourquoi nous avons invité des partenaires complices à s'associer à nous pour vous proposer une semaine riche en découvertes artistiques où le militantisme se décline à travers différentes disciplines : BD, cinéma, spectacle vivant, musique, littérature, débat d'idées...

Le Théâtre de la Croix-Rousse vous propose 3 spectacles : *Pour un temps sois peu*, *Boulevard du Queer* et *Faut-il séparer l'homme de l'artiste ?*. Pour compléter notre programmation, nous avons donné « carte blanche » à différents partenaires : la librairie La BD, l'Aquarium Ciné-Café, le Festival Écrans Mixtes, la revue *La Déferlante*, le Café Rosa et Radio Nova Lyon. Sans oublier le Mouvement HF qui, pour la troisième année consécutive au TXR, vous invite à ses Universités d'Automne : le cœur battant de Festiv-iel le temps d'un week-end !

Nous vous attendons nombreux·euses !

Courtney Geraghty, directrice et toute l'équipe du Théâtre de la Croix-Rousse (TXR)



Festiv-iel est la contraction du mot *festival* et du pronom non binaire *iel*, avec le point médian qui s'utilise pour l'écriture inclusive.

*Le terme d'adelphité regroupe à la fois la fraternité et la sororité et désigne la solidarité entre ses semblables, qu'ils soient hommes, femmes ou non binaires.

FESTIV·IEL

sommaire

POUR UN TEMPS SOIS PEU 3 → 6/11 p. 3

Spectacle de Laurène Marx & Fanny Sintès

BOULEVARD DU QUEER 4/11 p. 4

Spectacle de Claire Lapeyre-Mazérat & Mélanie Martinez-Llense

HACKER LA PEAU 5/11 p. 5

Lecture dessinée de Jul Maroh & Sabrina Calvo

UNIVERSITÉS D'AUTOMNE DU MOUVEMENT HF 4 → 5/11 p. 6

Conférences, ateliers, table ronde, karaoké, dédicaces, expositions...

NEPTUNE FROST 6/11 p. 12

Film de Saul Williams & Anisia Uzeyman

SOIRÉE DE LANCEMENT LA DÉFERLANTE #12 8/11 p. 13

Table ronde avec Lauren Bastide, Wendy Delorme,
Juliette Rousseau et Seynabou Sonko

FAUT-IL SÉPARER L'HOMME DE L'ARTISTE ? 9/11 p. 14

Spectacle d'Étienne Gaudillère & Giulia Foïs
+ Animation du Café Rosa

SOIRÉE RADIO NOVA 10/11 p. 15

Émission Super Nova en direct du TXR, concert de Bab L'Bluz,
DJ Alé & Mimi Géniale
+ Animation du Café Rosa

INFOS PRATIQUES p. 16

SPECTACLE

ven. 3 - 20h

dim. 5 - 16h

lun. 6 - 20h

3 → 6/11

stand-up triste

TXR - studio

durée 1h45

tarifs p. 16

POUR UN TEMPS SOIS PEU

Laurène Marx & Fanny Sintès

Créé en 2022, ce spectacle est devenu en quelques semaines un *must-see* théâtral. Sous l'angle de sa vérité vécue, la vie trans est livrée par Laurène Marx, autrice et actrice de ce seule-en-scène percutant. Elle utilise le tutoiement et l'impératif pour narrer les étapes de sa transition, les violences subies, les démarches médicales, les amitiés qui se défont, l'amour, la solitude ou l'importance du rouge à lèvres. Brillante et acérée, la langue est rythmée, trash, directe, traversée par les bourrasques d'un humour ravageur. En abordant la transidentité par ses menus détails, c'est plus largement la question du genre qui se pose dans cette performance grinçante et poignante.

TEXTE, AVEC Laurène Marx
MISE EN SCÈNE Fanny Sintès
LUMIÈRE Solange Dinand

SPECTACLE

sam. 4 - 20h

4/11

comédie queer
TXR - grande salle
durée 1h45
tarifs p. 16

BOULEVARD DU QUEER

Claire Lapeyre-Mazérat & Mélanie Martinez-Llense

Boulevard du Queer, c'est du Feydeau mais à la sauce queer, un vaudeville cathodique, une émission de théâtre, un one-woman-show mais à plusieurs, un stand-up mais couché, un talk-show chaud ! Bienvenue chez Claire et Mélanie ; ce couple décide de créer une émission de télé au milieu de son salon : un « home-made » TV show féministe ! L'émission rêvée qu'elles auraient aimé voir si des pensées différentes, des corps différents, des sexualités différentes avaient droit de cité. Les invité-es s'y bousculent pour animer diverses chroniques et numéros mais rien ne se passe comme prévu : le couple s'engueule, les perruques volent, les bugs techniques s'enchaînent, le lit se dégonfle, les portes claquent... Voici un genre hybride, théâtralement fluide !

TEXTE, MISE EN SCÈNE Claire Lapeyre-Mazérat, Mélanie Martinez-Llense | AVEC Claire Lapeyre-Mazérat, Mélanie Martinez-Llense, Jasmin le Malin, Élixa Monteil, Nadiams, Tahnee | LUMIÈRE Alexia Alexi | SCÉNOGRAPHIE Mathilde Matteucci, Clarisse Tranchard | VIDÉO Agnès de Cayeux COSTUMES Olivier Mulin | MUSIQUE Élixa Monteil

LECTURE DESSINÉE

dim. 5 - 18h

5/11

BD d'anticipation
TXR - studio
durée 1h
entrée libre sur réservation

HACKER LA PEAU

Jul Maroh & Sabrina Calvo

Le Théâtre de la Croix-Rousse et la librairie La BD s'associent pour proposer une lecture dessinée par Jul Maroh et Sabrina Calvo de leur nouvel album *Hacker la peau*. Entre merveilleux et anticipation, cette bande dessinée entremêle thématique queer et politique contemporaine.

À la confluence lyonnaise, Prin est à la recherche d'un mystérieux 3^e cours d'eau, celui qui naît de la rencontre entre le Rhône et la Saône. Une quête fugace et mouvante, à l'image de sa relation polyamoureuse avec Axl, un hacker, et Molly, une couturière. Une nuit, après le passage en force de l'extrême-droite au gouvernement, Prin, Axl et Molly devront survivre à l'assaut d'une violence normative et autoritaire.

Jul Maroh (*Le bleu est une couleur chaude*) est un artiste multidisciplinaire et activiste transféministe.

Sabrina Calvo (*Sous la colline, Toxoplasma*) est une scénariste, dessinatrice, conceptrice de jeux, dans le domaine de la science-fiction.

En partenariat avec



UNIVERSITÉS D'AUTOMNE DU MOUVEMENT HF

édito

Cette année, l'autrice et poétesse afroféministe Kiyémis nous fait l'honneur d'être la marraine de la 6^e édition des Universités d'Automne du Mouvement HF.

La table ronde d'ouverture fait le point sur l'impact du patriarcat sur nos sexualités. Les paroles du duo Lundy Granpré, Tal Madesta, Erika Nomeni et Martin Page se croiseront et nous proposeront des échappées possibles. Le dimanche, un grand entretien avec Rokhaya Diallo qui portera un regard sur les violences gouvernementales faites aux corps vulnérables. Ces deux temps forts seront menés par Bérénice Hamidi, fidèle complice de nos universités.

Le très ancien slogan féministe : « L'intime est politique » sera le fil conducteur de cette édition avec 9 ateliers et conférences. Une session Drag King par Vega du collectif Les enfants de Diane, une figure noire du matrimoine brésilien Maria D'Apparecida par Clara Chotil, Gwen Écalle de l'association Sexosophes, le podcast de Sophie Presumey sur les VHSS* dans les écoles de théâtre. Un point sur l'égalité dans les musiques actuelles avec Julie Champagne, dans l'art contemporain avec Mathilde Provansal, ainsi que dans le milieu viticole à haute valeur symbolique avec Isabelle Perraud de Paye ton pinard. Nous souhaitons depuis longtemps leur venue, nous sommes fières de vous annoncer la présence des Maternitentes, association ô combien primordiale et fragile. Et enfin la carte blanche à l'indispensable Festival FACT, un de nos deux partenaires avec notre chère Librairie à soi.e. Deux expositions « Que portais-tu ce jour-là ? » et « Si les hommes avaient leurs règles ». Ensemble, chercher des outils, des armes, affirmer avec force des alliances et des soutiens. Inlassablement, puisque cela reste si prégnant malgré le choc MeToo, faire face ensemble aux violences systémiques sexuelles et sexistes. Afin de nous quitter en poésie, ne ratez pas le texte inédit de Kiyémis en clôture du week-end.

Nous remercions toute l'équipe du Théâtre de la Croix-Rousse d'accueillir cette année encore avec implication et générosité les Universités du Mouvement HF au sein de

Festiv-iel. Ces deux jours sont aussi faits par vous, et par tous ces heureux moments d'échanges et de partage, d'intensités ou de nonchances. Le bar a peaufiné sa carte de vins de vigneronnes, et diverses autres bonnes choses, la playlist collaborative du karaoké féministe réserve de belles surprises. La fête est politique aussi !

Gabriela Alarcon, Chloé Bégou, Sonja Dicquemare, Pauline Noblecourt, Danièle Soubeyrand, Haya Tsitrone, et Priscilla Umhauer, membres du Mouvement HF.

*VHSS - violences et harcèlement sexistes et sexuels

Le Mouvement HF œuvre pour l'égalité des genres dans les arts et la culture. Il s'attache à :

- Repérer les inégalités et rassembler et diffuser les statistiques
- Mobiliser, interpeller et rencontrer les pouvoirs publics, les institutions et les professionnelles
- Accompagner les responsables de structures culturelles dans la réflexion et l'action pour plus d'égalité
- Organiser des rencontres avec les professionnelles
- Lutter contre les violences et harcèlement sexistes, sexuels et de genre

UNIVERSITÉS D'AUTOMNE DU MOUVEMENT HF

au TXR
tarifs p. 16

programmation

sam. 4/11

TABLE RONDE ————— 14h

SI ON RÉINVENTAIT LE SEXE, LES SEXUALITÉS ET LES RELATIONS ?
Lundy Granpré, Tal Madesta, Erika Nomeni & Martin Page,
modérée par Bérénice Hamidi

ATELIERS ————— 16h & 17h30

MUSIQUES ACTUELLES
Julie Champagne

NOS DÉSIRS SONT DES ORDRES ?
Gwen Écalle

DRAG KING (uniquement à 16h)
Vega

LE PETIT CHAT EST MORT
Sophie Presumey & Stéphane Daublain

**EXPÉRIMENTER CHAQUE ÉMOTION
JUSQU'À SA LIMITE**
Le FACT, Festival d'Arts et Création Trans

SÉANCE DE DÉDICACES — 19h

SPECTACLE ————— 20h

BOULEVARD DU QUEER
Plus d'infos p. 4

KARAOKÉ FÉMINISTE — 22h

dim. 5/11

GRAND ENTRETIEN ————— 14h

Rokhaya Diallo,
modéré par Bérénice Hamidi

ATELIERS ————— 16h & 17h30

VIGNERONNE FÉMINISTE
Isabelle Perraud

OPÉRA NEGRA - MARIA D'APPARECIDA
Clara Chotil

LES FEMMES DANS LES ARTS VISUELS
Mathilde Provansal

MATERNITÉ, MALADIE ET PRÉCARITÉ
Collectif Les Maternitentes

SPECTACLE ————— 16h

POUR UN TEMPS SOIS PEU
Plus d'infos p. 3

LECTURE DESSINÉE ————— 18h

HACKER LA PEAU
Plus d'infos p. 5

CLÔTURE ————— 19h

Kiyémis

14h table ronde
durée 1h30

SI ON RÉINVENTAIT LE SEXE, LES SEXUALITÉS ET LES RELATIONS ?

Lundy Granpré, Tal Madesta, Erika Nomeni & Martin Page, modérée par Bérénice Hamidi

Questionnons ensemble la façon dont le patriarcat et le capitalisme façonnent, influencent et parfois malmènent les relations intimes. L'amour doit-il forcément aller de pair avec le désir sexuel ? Et si la pénétration était un sujet politique ? Comment l'écouféminisme et la culture queer peuvent-ils modifier notre rapport au vivant et à nos corps souvent bridés par des normes et des impensés ? Quelles voies ouvrir pour nouer des relations plus libres et égalitaires ? Les invité·es nous convient à élargir nos perspectives pour réinventer nos façons de faire du sexe, de faire l'amour et de faire liens.

16h & 17h30 discussion
durée 1h15

NOS DÉSIRS SONT DES ORDRES ?

Gwen Écalle

Un atelier pour réfléchir à la construction de sa propre norme affective et sexuelle dans un monde de diktats et d'injonctions. Gwen Écalle, sexologue et éducatrice à la sexualité est la fondatrice de l'association Les Sexosophes, une association à but non lucratif d'éducation à la sexualité positive. Elle défend une sexologie à l'écoute des émotions, des sensations et du vécu de chacun·e. Sa sexologie militante s'éloigne du modèle hétéronormatif, patriarcal et binaire (en genre) et porte un regard sur l'individu dans son entièreté.

* Les ateliers ayant une jauge limitée, l'inscription préalable est vivement conseillée.

ATELIERS*

16h & 17h30 discussion
durée 1h15

MUSIQUES ACTUELLES

Julie Champagne

Présentation et discussion autour du livre *Questions de genre dans les musiques actuelles en France* publié par Julie Champagne en 2021. Julie Champagne est formatrice et chercheuse au Créfad Loire, elle est aussi co-fondatrice d'un café-culturel associatif, et a été impliquée dans la création puis la gouvernance d'un réseau d'organisations culturelles à Saint-Étienne. Cet atelier propose un partage autour de situations rencontrées par les participant·es et l'élaboration de pistes d'action concrètes pour lutter contre les inégalités dans le secteur.

16h atelier drag
durée 3h
prix libre & conscient

DRAG KING

Vega

Retrouvez Vega pour un atelier drag king ! En partant de la conception d'un personnage jusqu'à l'apprentissage des bases de maquillage et de transformation, venez vous métamorphoser en Sk8ter Boy, poetic twink ou giga chad... en qui vous le souhaitez finalement ! Cet atelier interroge les masculinités marginalisées du drag king, en se demandant comment les incarner et se les réapproprier tout en jouant avec les codes du genre. Pensez à prendre vos palettes, fond de teint, make-up si vous voulez explorer votre multiplicité avec votre matériel.

16h & 17h30 écoute de podcasts
durée 1h10 16h & 17h30 écriture
durée 1h15

LE PETIT CHAT EST MORT

Sophie Présume
& Stéphane Daublain

Le Petit chat est mort est un podcast de Sophie Présume réalisé avec Stéphane Daublain, qui s'intéresse aux différentes manifestations du sexisme dans l'enseignement du théâtre. Il se construit en deux épisodes : des témoignages de personnes concernées (épisode 1) puis des entretiens avec des pédagogues (épisode 2), avec pour but de répondre aux questions suivantes : Quelles structures matérielles et symboliques rendent possible voire favorisent ce sexisme ? Comment y remédier ? Quels seraient les outils qui permettraient de transmettre l'art dramatique de manière plus égalitaire ?

16h : ép. 1 (40 min) & échange (30 min)
17h30 : ép. 2 (40 min) & échange (30 min)

EXPÉRIMENTER CHAQUE ÉMOTION JUSQU'À SA LIMITE

Le FACT, Festival d'Arts et Création Trans

Cet atelier animé par Joyce propose d'expérimenter l'écriture en plaçant la question des émotions au centre du processus, et d'en explorer les limites. Jusqu'où les émotions peuvent-elles nous mener dans le cheminement de la création littéraire ?

Atelier d'écriture mené à partir d'une courte lecture de textes de Kathy Acker, *Eurydice en enfer* et du manifeste des poètes vivantes de Gorge Bataille (aka Élodie Petit) dans *Fiévreuse plébéienne*.

Atelier en mixité choisie sans homme cisgenre hétérosexuel.

19h

SÉANCE DE DÉDICACES

La librairie à soi.e vous propose une sélection de livres en vente pendant tout le week-end. Retrouvez les auteur·ices en dédicace au TXR !

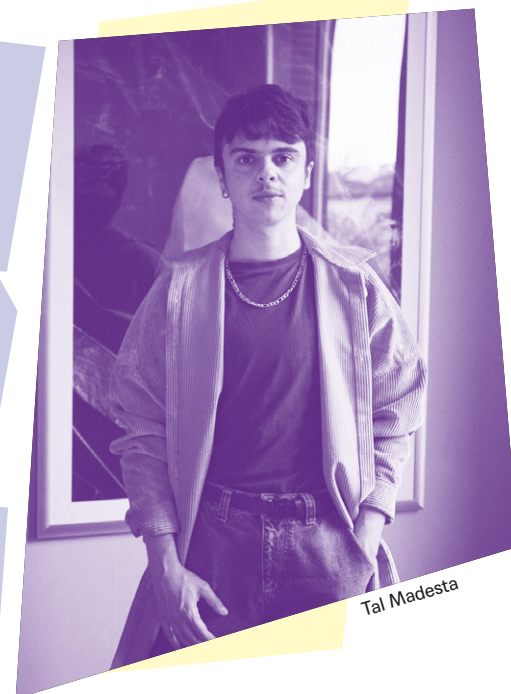
22h

KARAOKÉ FÉMINISTE

Venez chanter « La Grenade » de Clara Luciani et autres classiques avec toute l'équipe de HF !

EXPOSITIONS

Les expositions « Que portais-tu ce jour-là ? » et « Si les hommes avaient leurs règles » sont proposées tout au long du week-end dans les espaces du TXR.



Tal Madesta

14h

durée 1h

GRAND ENTRETIEN

avec Rokhaya Diallo, modéré par Bérénice Hamidi

Un grand entretien avec Rokhaya Diallo, journaliste française, militante féministe et antiraciste, éditorialiste et réalisatrice. Partant de l'actualité nationale et internationale de cette dernière année, elle croisera ses analyses des violences policières et des violences de genre pour donner à comprendre les points communs entre ces violences sociales et d'autres, en interrogeant les atteintes aux corps vulnérables.



Rokhaya Diallo

ATELIERS*

16h & 17h30

discussion
durée 1h15**VIGNERONNE FÉMINISTE**

Isabelle Perraud

Isabelle Perraud est vigneronne en vin bio et naturel depuis plus de 30 ans. Elle est militante et activiste féministe pour l'égalité des droits dans le monde du vin et lutte contre les violences sexuelles et sexistes dans ce milieu, notamment au sein de l'association « Paye ton pinard », qu'elle a créée. Lanceuse d'alerte, sa condamnation en juin dernier pour diffamation a déclenché une importante vague de soutien et contribué à lancer le #MeToo du vin.

16h & 17h30

discussion
durée 1h15**ÓPERA NEGRA
MARIA D'APPARECIDA**

Clara Chotil

En 2017 mourait Maria d'Apparecida, chanteuse d'opéra brésilienne, qui fut grande étoile à Paris avant de basculer dans l'oubli jusqu'à ce que Mazé Chotil s'intéresse à elle et défriche son histoire pas à pas. *Ópera Negra* est le roman graphique que sa fille, la plasticienne et écrivaine Clara Chotil, consacre à sa démarche. Elle parlera du processus d'écriture et de dessin de cette histoire, qui est aussi celle de la quête de Mazé. Elle abordera tant la question de l'approche biographique que celle de la double culture franco-brésilienne, partagée de manière différente par chacune des trois femmes.

16h & 17h30

discussion
durée 1h15**LES FEMMES
DANS LES ARTS VISUELS**

Mathilde Provansal

Présentation et échanges autour du livre de Mathilde Provansal, *Artistes mais femmes*. Majoritaires dans les écoles d'art et représentant presque la moitié des artistes plasticien·es, les femmes sont pourtant moins visibles que les hommes. Comment expliquer ce paradoxe ? Les artistes femmes ne sont pourtant pas moins talentueuses que les artistes hommes. Cet atelier propose de dresser un état des lieux des inégalités dans les arts visuels, de présenter les mécanismes défavorables aux carrières artistiques féminines et de s'interroger sur les ressorts permettant de changer les choses.

16h & 17h30

discussion
durée 1h15**MATERNITÉ, MALADIE ET
PRÉCARITÉ**

Collectif Les Maternittentes

Le Collectif les Maternittentes lutte depuis 2009 pour la défense des droits à la protection sociale pour les intermittent·es et précaires en situation de maternité ou de maladie. Dans cet atelier, Amandine, des Maternittentes, vous propose de partager vos expériences de situations qui ont posé des difficultés administratives ou professionnelles, puis d'analyser ensemble les enjeux et les problématiques, pour dégager des pistes de solutions ou de réflexions vers une meilleure prise en compte de la maternité et de la maladie dans la vie sociale et professionnelle de chacun·e.

19h

mot de la fin
durée 30 min**CLÔTURE**

avec Kiyémis

L'autrice et poétesse afroféministe Kiyémis, marraine de la 6^e édition des Universités d'Automne du Mouvement HF, revient avec nous sur les temps forts du week-end en partageant ses impressions et réflexions.



Kiyémis

* Les ateliers ayant une jauge limitée, l'inscription préalable est vivement conseillée.

CINÉMA

lun. 6 - 20h

6/11

comédie musicale afrofuturiste
Aquarium Ciné-Café
durée 1h45
tarifs p. 16

NEPTUNE FROST

Saul Williams & Anisia Uzeyman

Dans le cadre de Festiv'iel 2023, Écrans Mixtes et l'Aquarium Ciné-Café s'associent pour la projection de *Neptune Frost*, film de 2022 réalisé par Saul Williams et Anisia Uzeyman.

Hauts plateaux du Burundi, de nos jours. Après la mort de son frère, Matalusa, un mineur de coltan, forme un collectif de cyber-pirates anticolonialistes. Évoluant dans une société autoritariste où la technologie règne en maître, il rencontre alors Neptune, un·e hacker intersexe. De leur union va naître une insurrection virtuelle et surpuissante. Une comédie musicale afrofuturiste à l'esthétique époustouflante et au discours politique engagé. Une projection-rencontre qui promet d'être une nouvelle fois *so queer*, éminemment pop et bien sûr totalement iconoclaste !

Projection suivie d'une rencontre avec Ivan Mitifiot, directeur artistique d'Écrans Mixtes.



En partenariat avec

ÉCRANS MIXTES

SOIRÉE DE LANCEMENT

mer. 8 - 20h

8/11

table ronde
TXR - grande salle
durée 1h30
entrée libre sur réservation

REVUE LA DÉFERLANTE #12 RÊVONS ENSEMBLE !

Il y a les rêves qui nous habitent, les utopies qui nous portent : pour les évoquer, *La Déferlante* convie, dans son dernier numéro de l'année 2023, des romancières, des poétesses, des plasticiennes. À l'occasion de la sortie de ce numéro, la revue des révolutions féministes investit la grande salle du Théâtre de la Croix-Rousse. Venez faire de beaux rêves en compagnie des autrices Lauren Bastide, Wendy Delorme, Juliette Rousseau et Seynabou Sonko.

Numéro en vente en avant-première ! Sortie prévue le 17 novembre.

En partenariat avec

LA DÉFERLANTE
LA REVUE DES RÉVOLUTIONS FÉMINISTES

Pendant cette soirée, le bar sera tenu par le Café Rosa.



SPECTACLE

jeu. 9 - 20h

9/11

théâtre
TXR - grande salle
durée 1h30
tarifs p. 16

FAUT-IL SÉPARER L'HOMME DE L'ARTISTE ?

Étienne Gaudillère & Giulia Foïs

"Emotionnellement, j'étais incapable de lire, d'écouter, lentement, en frottant, a une petite place. J'ai refait avec mes albums fondateurs en restant à l'écoute de tout ce qui est imprégné"

19h - 19h45 TXR - studio

Avant la représentation, le Café Rosa vous propose une animation ludique en écho aux thématiques du spectacle, avec des lots à gagner !

Pendant cette soirée, le bar sera tenu par le Café Rosa.



Alors que #MeToo libère des milliers de témoignages et que les artistes tombent sous les accusations d'agression sexuelle, que faire de cette question : faut-il séparer l'homme de l'artiste ? Jusqu'où pouvons-nous aimer un artiste monstrueux ? Que faire des films de Woody Allen ? De la musique de Michael Jackson ou de Bertrand Cantat ? Des écrits de Louis-Ferdinand Céline ? Le metteur en scène Étienne Gaudillère et la journaliste Giulia Foïs, animatrice de l'émission féministe « Unique en son genre » sur *France Inter*, confrontent ces polémiques. En touchant à la sphère intime autant qu'à la sphère publique, cette création s'impose comme un laboratoire artistique et médiatique qui redessine les contours de notre histoire de l'art en délogeant les « grands hommes » de leur piédestal.

CONCEPTION, MISE EN PIÈCE DE L'ACTUALITÉ Étienne Gaudillère, Giulia Foïs | AVEC Marion Aeschlimann, Étienne Gaudillère, Giulia Foïs, Jean-Philippe Salério LUMIÈRE, VIDÉO, SON Romain de Lagarde, Hadrien Martel | SCÉNOGRAPHIE Étienne Gaudillère, Romain de Lagarde, Claire Rolland | COLLABORATION ARTISTIQUE Angélique Clairand, Éric Massé

RADIO, CONCERT & DJ SET

17h - 19h : émission Super Nova Lyon en direct
20h - 21h30 : concert Bab L'Bluz
21h30 - 1h : after Nova Lyon Club

10/11

musique & radio
TXR - grande salle & hall
entrée libre sur réservation

BAB L'BLUZ

DJ ALÉ & MIMI GÉNIALE

Radio Nova Lyon investit le TXR pour une soirée généreuse, débridée et éclectique ! Au programme : émission en direct, concert et DJ set.

Créé à Marrakech en 2018, Bab L'Bluz est né du rêve de mettre en avant le guembri sur la scène internationale, en confirmant que cet instrument venu d'Afrique, est à l'origine du blues. Ce quartet explosif fusionne les traditions musicales d'Afrique du Nord avec le rock, le blues ou le funk. Cette musique innovante est portée par la chanteuse Yousra, qui amène une nouvelle vision de la musique gnaoua, traditionnellement réservée aux hommes, donnant à cet art multiséculaire une impulsion nouvelle et inclusive.

Après le concert, rendez-vous dans le hall pour l'after Nova Lyon Club avec DJ Alé (sons afro-brésiliens agrémentés de vibrations électro) et Mimi Géniale (jeune DJ lyonnaise qui pioche dans ses origines guinéennes pour des sets sans frontières de l'Afrique du Sud au Brésil).

Le Café Rosa vous propose un quizz pop féministe et queer pendant la soirée, avec du maquillage pailleté à gagner !

Pendant cette soirée, le bar sera tenu par le Café Rosa.



En partenariat avec

RADIO
nova
LYON 89.8 FM

INFOS PRATIQUES

TARIFS

Pass Universités d'Automne

Accès à toutes les conférences des Universités d'Automne et, dans la limite des places disponibles, aux ateliers (attention nombre de places restreint).

tarif plein _____ 10€
tarif réduit* _____ 6€

* Tarif réduit : -30 ans, étudiant-es, demandeur-euses d'emploi.

Pass spectacles Festiv-iel

3 spectacles :
tarif plein _____ 40€
tarif réduit* _____ 24€

2 spectacles :
tarif plein _____ 30€
tarif réduit* _____ 18€

1 spectacle grande salle :
tarif plein _____ 27€
tarif réduit* _____ 13€
tarif minima sociaux _____ 5€

1 spectacle studio :
tarif plein _____ 23€
tarif réduit* _____ 13€
tarif minima sociaux _____ 5€

* Tarif réduit : -30 ans, étudiant-es, demandeur-euses d'emploi.

Tarifs cinéma Aquarium Ciné-Café

Achat des places auprès d'Aquarium.

tarif plein _____ 7€
tarif réduit* _____ 5€
+ adhésion annuelle _____ 4€

* Tarif réduit : étudiant-es, demandeur-euses d'emploi, retraité-es.

ACHETEZ VOS PLACES

En ligne
croix-rousse.com

Par téléphone
04 72 07 49 49

Au théâtre
Du mardi au samedi de 14h à 19h.
Pendant les vacances scolaires du mardi au vendredi de 14h à 18h.

LIEUX FESTIV-IEL

Théâtre de la Croix-Rousse
Place Joannès Ambre, 69004 Lyon

Accès
Bus C13 et 38 arrêt Hôpital Croix-Rousse
Bus 33 et C1 arrêt Cuire
Métro C arrêt Croix-Rousse ou Hénon

Aquarium Ciné-Café
10 rue Dumont, 69004 Lyon

BAR DU TXR

Durant Festiv-iel, le TXR propose à ses partenaires de prendre possession du bar du théâtre (boissons et petite restauration). Le Mouvement HF (les 4 et 5/11) et le Café Rosa (du 8 au 10/11) vous feront découvrir des produits locaux, féministes et/ou queer !

Horaires d'ouverture du bar
ven. 3/11, lun. 6/11, mer. 8/11, jeu. 9/11 :
1h avant et 1h après l'événement.
sam. 4/11 : 14h - 0h
dim. 5/11 : 14h - 21h
ven. 10/11 : 17h - 1h

Réservez ici



Le Théâtre de la Croix-Rousse, association loi 1901, est conventionné par la Ville de Lyon, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et est subventionné par la Métropole de Lyon.

L'association HF+ Auvergne-Rhône-Alpes est soutenue par le ministère de la Culture - Drac Auvergne-Rhône-Alpes, la DRDFE Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Métropole de Lyon et la Ville de Lyon. Le Mouvement HF+ est soutenu par le ministère chargé de l'égalité, de la diversité et de l'égalité des chances.

Crédits images par ordre chronologique :
Marion Bornaz, Pauline Le Goff, Emmanuel Valette,
Sabrina Calvo, Adeline Rapon, Mario Epanya,
Adeline Rapon, Damned Films, Lucile Gautier, Marie
Charbonnier, Sabra Belmokadem

Conception graphique couverture : Camille Baudelaire
Maquettage et mise en page : Loane Parriaux
Impression : DELTA

théâtre
CROIX
ROUSSE

HF
MOUVEMENT
ÉGALITÉ
Hommes Femmes
www.hf-movement.com

•K•
Librairie à soi.e
histoires de femmes

LA
BD

FACT

ciné-café
AQUARIUM

ÉCRANS
MIXTES

CAFÉ
ROSA

LA DÉFERLANTE
LA REVUE DES RÉVOLUTIONS FÉMINISTES

RADIO
nova
LYON 89.8 FM




**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**
*Liberté
Égalité
Fraternité*



MÉTROPOLE
GRAND LYON


**MINISTÈRE
CHARGÉ DE L'ÉGALITÉ
ENTRE LES FEMMES ET
LES HOMMES,
DE LA DIVERSITÉ ET DE
L'ÉGALITÉ DES CHANCES**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Télérama'

•3 auvergne
rhône-alpes

Réservez ici



croix-rousse.com
04 72 07 49 49