

# UNIVERSITÉS

Lore Fuller

George Sund

Daria Manio

Saïf Faye

22 → 23.11 au Théâtre de la Croix Rousse — TXR  
Et aussi les 01.11, 07.11 et 26.11\* plus d'infos QR code

8<sup>e</sup> édition

# D'AUTOMNE

du mouvement HF+

[www.hauvergnehonealpes.org](http://www.hauvergnehonealpes.org)

Design graphique : Atelier Baudelaire

Au coeur de novembre, le Moi(s), féministe ! : des événements féministes intersectionnels, inclusifs et festifs.



## PRÉSENTATION LE MOUVEMENT HF+

Le mouvement HF+ naît à Lyon en 2008 après la publication de deux rapports commandés par le Ministère de la Culture à Reine Prat qui mettent à jour des discriminations dans le secteur culturel dont on ne soupçonnait pas l'ampleur. Suite à cette prise de conscience, des acteur·ices de la société civile s'emparent des chiffres et décident d'agir.

**HFX+ Auvergne Rhône Alpes**  
Agir ensemble pour l'égalité réelle entre les genres dans les arts et la culture  
[www.hfauvergnerhonealpes.org](http://www.hfauvergnerhonealpes.org)

Aujourd'hui les militant·es de HFX+ Auvergne-Rhône-Alpes se donnent pour mission de repérer les inégalités entre les femmes, les minorités de genre et les hommes dans le secteur culturel / mobiliser, interpeller et rencontrer les pouvoirs publics, les institutions et les professionnels / accompagner les responsables de structures culturelles dans la réflexion et la mise en place de leviers pour + d'égalité / organiser des tables-rondes, conférences et autres lors des Universités d'Automne et des Journées du Matrimoine / lutter contre les VHSS – violences et harcèlement sexuel, sexiste et de genre dans les arts et la culture avec la permanence d'écoute Allié·es.

→ Permanence d'écoute  
Allié·es [allieeshfaura.org](http://allieeshfaura.org)

**Les Universités d'Automne du Mouvement HF+**, c'est un événement qui permet aux collectifs actifs au niveau national de se retrouver et d'inviter un large public à réfléchir sur les questions de genre, d'égalité et d'intersectionnalité.

samedi 22 novembre au TXR  
dimanche 23 novembre au TXR  
réservation pour le week-end  
le choix des ateliers  
se fera sur place

**TARIF PASS UNIV**  
plein 11€ – réduit 6€

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

En 2025, les Universités prennent place pendant  
**Le Moi(s), féministe !**  
*Des événements féministes intersectionnels, inclusifs et festifs.*

**infos et résa ↓**

samedi 1 novembre  
aux Subs en partenariat avec le FACT Festival

vendredi 7 novembre  
à la Médiathèque du Bachut,  
en partenariat avec la Maison de la Danse.

mercredi 26 novembre  
au Théâtre du Point du Jour,  
en partenariat avec le Théâtre du Point du Jour

Infos pratiques & résa\*  
\* <https://www.hfauvergnerhonealpes.org/le-mois-feministe/>



MOI(S), FÉMINISTE !

# ÉDITO 2025

<<Blanc comme une absence>>, dans un automne 2020 courbé,  
c'est avec ces mots que nous avons déployé une grande toile blanche  
sur les balcons de Saône pour protester contre l'impossibilité de tenir notre 4<sup>e</sup> édition.

Cinq ans plus tard, on en est où ?

Plus que jamais dans la nécessité d'alternatives et de résistances, de forces unies dans leur singularité,  
de nouveaux récits en partage et d'adelphités en joie.

Avec Yanka, rappeuse lyonnaise et marraine de cette 8<sup>e</sup> édition,

nous ne nous laisserons pas étioier par le manque d'air du temps.

Résolument intactes, comme des p<sup>o</sup> tasses en colère avec des envies de renverser la table.

**Le Mou(s) Féministe** 1 au cœur de novembre aura à cœur de toucher le plus grand nombre, car à Lyon, le Mouvement HFX+ prend une grande respiration pour vibrer plus fortes. Des rendez-vous ancrés dans une géographie des alliances : Festival Fact, Subsistances, Maison de la danse, Théâtre du Point du Jour et bien sûr le Théâtre de la Croix-Pousse qui accueille magnifiquement depuis 5 ans nos Universités d'Automne. En lien avec le Festurriel, nous y déploierons encore sur tout un week-end un campement foisonnant et indiscipliné : tables rondes, conférences, entretiens, ateliers, sans oublier notre désormais mythique karaoké féministe. Et tout ce qui s'improvise informellement autour de Librairie à soiré ou du Bar des Univ. Nous rendrons hommage à Françoise d'Eaubonne, radicale et explosive pionnière de l'intersectionnalité et de l'écoféminisme, à travers une exposition et la présence de Vincent d'Eaubonne pour un atelier.

Aujourd'hui les luttes pour le vivant sont délégitimées et criminalisées quand en même temps les violences sexuelles, sexistes et de genre restent massivement impunies, avec une législation sur le viol qui n'a introduit la notion de consentement qu'en octobre dernier. Alors cette <<impossible grand-mère>>, comme l'évoque David Dufresne dans son livre qui vient de paraître, vient à point pour nous rappeler que nos luttes ont une longue et éclatante histoire qui n'est pas près de s'achever. Et qu'elles sont un hymne à la vie.

C'est la survivante emblématique et déterminée Gisèle Pelicot qui nous l'enseigne, son autobiographie paraîtra en février prochain sous le titre <<Et la joie de vivre>>.

Collectif Univ d'automne/HFX+ AuRA

Gabriela Alarcon, Chloé Bégou, Marion Coutel,  
Sonja Dicquemare, Ophélie Gimbert Dugué,  
Julie Rossello Rochet, Danièle Soubeyrand, Priscilla Umhauer



# FACT FESTIVAL @SUBS — SAM. 1 NOV.

**17H > 17H30**

**Lancement du Moi(s), féministe !**

**RENCONTRE**

*Animée par HFX+ AuRA & la Médiane*

On vous présente les événements du Moi(s), féministe ! en très bonne compagnie avec notre asso soeur *La Médiane*.

**18H00 > 19H30**

**Voler le feu –  
anatomie de transition  
#2**

**PERFORMANCE**

*Jenny Victoire Charreton /  
Collectif Offense*

**Infos  
& résa\***

[\\*https://factfestival.fr/](https://factfestival.fr/)

**20H30 > 1H30**

**La Nuit du FACT**

**DJ SET / MUSIQUE**

*LY, LALLA RAMI, DJ L'YLE*

**4**

Samedi 1 Novembre  
Lyon 1<sup>e</sup>

Les Subs  
8 bis Quai Saint Vincent

## MAISON DE LA DANSE — VEN. 7 NOV.

**20H30 > 21H30**

**Les applaudissements  
ne se mangent pas**

**SPECTACLE**

*Maguy Marin*

**Infos & résa\***

[\\*https://maisondeladanse.com/programmation/saison2025-2026/les-applaudissements-ne-se-mangent-pas](https://maisondeladanse.com/programmation/saison2025-2026/les-applaudissements-ne-se-mangent-pas)

# MÉDIATHÈQUE DU BACHUT — VEN. 7 NOV.

*En partenariat avec la Maison de la danse, Numeridanse, le Centre de vidéo-danse de Bourgogne.*

## Quand la danse rencontre l'image - Regards de femmes

Entrée libre

### 15H > 15H45 VIDÉOCONFÉRENCE

#### Les artistes chorégraphiques féminines et l'image

Animée par l'équipe pédagogique de la Maison de la danse

Les femmes ont écrit l'histoire de la danse moderne et contemporaine depuis le 20<sup>e</sup> siècle. Dès les débuts du cinéma, plusieurs d'entre elles ont exploré les potentialités de cette invention pour conquérir un nouvel espace de représentation. Ce parcours en images en retrace les étapes marquantes et les figures incontournables.

### 15H45 > 16H30 RENCONTRE

#### Rencontre avec Fabien Plasson, réalisateur vidéo de la Maison de la danse

Est-ce que filmer la danse est un travail spécifique ? Quel est le regard que pose celui qui filme la danse ? Celui du réalisateur ou du spectateur derrière une caméra ? Qu'est-ce qu'implique filmer la danse ? Depuis plus de 10 ans, Fabien Plasson enrichit les archives vidéo de la Maison de la danse en réalisant des captations de spectacles chorégraphiques.

### 16H30 > 17H15

#### Focus sur Maya Deren, pionnière de la vidéodanse

Proposé par Sonja Dicquemare

Souvent méconnue du grand public, Maya Deren (1917-1961) est une personnalité phare du cinéma expérimental américain et une pionnière de la vidéodanse. Danseuse, cinéaste, anthropologue et autrice, son parcours artistique témoigne d'une radicale liberté ainsi que d'une exigence et d'une cohérence saisissantes.

Sonja Dicquemare est architecte-chorégraphe, elle enseigne à l'Ecole nationale des beaux-arts de Lyon et à l'Université Lyon 2.

### 17H30 > 19H

#### Projection de courts-métrages

suivie d'un échange avec Marisa C. Hayes et Franck Boulègue

Découvrez une sélection de courts-métrages réalisées par des réalisatrices. Cette sélection est proposée par le Centre de vidéo-danse de Bourgogne. Un échange avec ses directeur.ices Marisa C. Hayes et Franck Boulègue aura lieu à l'issue de la projection.

Vendredi 7 Novembre  
Lyon 8<sup>e</sup>

5

Médiathèque de Bachut  
2 Pl. du 11 novembre 1918

# THÉÂTRE DE LA CROIX ROUSSE - SAM. 22 ET DIM. 23 NOV.

## UNIVERSITÉS D'AUTOMNE du mouvement HF+

**SAM. 22 NOV.**  
**À 14H CONVERSATION**  
**avec Victoire Tuillon**

modératrice en conversation

**Bérénice Hamidi**

*professeure en esthétiques et politiques du théâtre à l'Université Lyon 2*

Figure incontournable du renouveau du féminisme à l'ère de #Metoo, depuis son podcast pionnier « Les Couilles sur la table » (2017), Victoire Tuillon n'a cessé d'amener de nouveaux sujets sur la table des discussions intimes et collectives, jusqu'à la « renverser » et sans craindre de se repositionner elle-même. Cette conversation portera sur les évolutions et défis de cet engagement résolument intersectionnel et inclusif, et sur l'extension croissante du domaine de la lutte et sur ses outils médiatiques, politiques et esthétiques.

**SAM. 22 NOV.**  
**À 16H ET À 17H 30**  
**ATELIERS**

*Les ateliers au TXR  
sont proposés deux fois  
dans l'après-midi*

**REMEMBER F.**

avec **Vincent d'Eaubonne**

*filis activiste de Françoise d'Eaubonne*

Dégoupilleur de matrimoine, Vincent le faiseur de liens s'active avec d'autres à faire connaître la vie et la pensée de Françoise d'Eaubonne. Il est membre actif de *La bande à d'Eaubonnot*, groupe informel qui se consacre entre autres à faire vivre la vision de cette figure majeure du 20<sup>e</sup> siècle, à qui on doit l'invention des trois mots : écoféminisme, phallocrate et sexocide.

**SÉRIGRAPHIE ET BADGE**

avec **Ema XP**

*plasticienne polymorphe*

Ema XP proposera un atelier de sérigraphie et de fabrication de badges, entre geste graphique et expression collective. Plasticienne et sérigraphe, elle explore le pouvoir des mots et des formes à travers des créations participatives.

Samedi 22 et dimanche 23 novembre  
Lyon 4<sup>e</sup>



Théâtre de la Croix-Rousse  
Pl. Joannes Ambre

Création d'un réseau d'entraide à destination des femmes artistes mères seules : temps de paroles, recueil des besoins type garde d'enfants, temps, repas, etc. Propositions et outils pour la mise en place du réseau d'aidant.e.s et la mise en relation.

## LES MATERMITTENTES

avec **Amandine Thiriet** et **Alex Lambrey**  
*comédiennes*

Atelier interactif autour de la protection sociale, et notamment sur les questions de l'arrêt maladie, de l'accident et du congé maternité pour les intermittent-es, artistes auteur-ices, autoentrepreneur-euses, intérimaires... Venez trouver les réponses aux questions que nous devrions tous.tes nous poser avant de ne plus avoir le choix !

## ATELIER

avec **Jeanne Godard-Davant**  
*éditrice, traductrice*

Traduire et éditer la coalition d'une pluralité. Les éditions milgrana ont pour horizon symbolique et matériel d'être une réelle « maison », qui abrite et soutient des voix multiples, radicales, non-francophones. Venez discuter des enjeux de traduction et d'édition en féministe(s) à travers la présentation de la collection Grain à moudre qui propose « des essais incendiaires pour donner du grain à moudre à nos utopies ».

## SAM. 22 NOV. À 20 H SPECTACLE

**LES HISTRIIONQUES Collectif #Me Too Théâtre**

**Infos & résa\***

En 2021, des femmes portées par l'énergie de révolte du mouvement #MeToo, créent le collectif #MeTooThéâtre pour accompagner les victimes de violences sexistes et sexuelles dans le milieu du théâtre. Avec Les Histrioniques – terme qui remplace désormais « hystériques » – elles déplacent leur action militante sur les planches. Ce spectacle relie l'intime au politique et sublime la lutte dans une forme humoristique et percutante. Une catharsis collective.

\*<https://www.croix-rousse.com/au-programme/les-histrioniques/>

## À 22 H

**APRÈS LE SPECTACLE !**

**L'INCONTOURNABLE KARAOKÉ FÉMINISTE**

**VEZ CHANTER, DANSER ET HURLER AVEC NOUS  
VOS TUBES FÉMINISTES PRÉFÉRÉS.**



Samedi 22 et dimanche 23 novembre  
Lyon 4<sup>e</sup>

7

Théâtre de la Croix-Rousse  
Pl. Joannes Ambre

# TOUT AU LONG DU WEEK-END AU TXR

## LA LIBRAIRIE À SOI-E

avec une sélection de livres dédiés

## LE BAR DES UNIV

avec une sélection de vigneronnes  
nature peinture et diverses bonnes  
choses de qualité. Et sans casquer !

## L'EXPOSITION

« AUTOUR DE FRANÇOISE  
D'EAUBONNE ».

Figure de proue de l'écoféminisme.



## PROGRAMMATION DU THÉÂTRE DE LA CROIX-ROUSSE FESTIV-IEL — 13 AU 29 NOV. 2025

Le Théâtre de la Croix-Rousse (TXR) organise la 5<sup>e</sup> édition de Festiv-iel, son temps fort annuel dédié au féminisme inclusif, aux cultures queer et aux questions de genre et de sexualité. En 2025, Festiv-iel prend de l'ampleur, avec encore plus de spectacles, portés par des figures du féminisme comme Rébecca Chaillon, Adèle Haenel, Ovidie, Titiou Lecoq... et un foisonnement de rendez-vous programmés en lien avec les spectacles : soirées, ateliers, conférences, projections.

**Infos & résa\***

\*<https://www.croix-rousse.com/au-programme/festiv-iel/>

Samedi 22 et dimanche 23 novembre  
Lyon 4

8

Théâtre de la Croix-Rousse  
Pl. Joannes Ambre



## DIM. 23 NOV. À 14H CONFÉRENCE

La couleur des rôles : enquête sur la division raciale du travail actorial.

avec **Maxime Cervulle**  
*professeur à l'Université Paris 8*  
*et membre du CEMTI*  
et **Sarah Lécossais**  
*professeure à l'Université Sorbonne*  
*Paris Nord*

L'absence de diversité sur les écrans et les planches est régulièrement décriée. Où sont les visages, accents et récits multiples qui composent le pays ? Comment agir pour élargir les imaginaires ? Pour répondre à ces questions, Maxime Cervulle et Sarah Lécossais ont mené l'enquête. Leur étude rend compte des expériences de ces comédien·nes que l'on désigne encore comme « issu·es de la diversité » et permet de comprendre la mécanique des discriminations dans le champ culturel.

Les ateliers au TXR  
sont proposés deux fois  
dans l'après-midi

## DIM. 23 NOV. À 16H ET À 17H 30 ATELIERS

### LES VIGILANTES

avec **Léane Alestra**  
*essayiste et journaliste*

Un peu partout, en Europe et dans le monde, l'extrême droite s'attaque aux droits des femmes. Et pourtant, nombre d'entre elles choisissent de soutenir des politiques qui vont si foncièrement à l'encontre de leurs intérêts. " Les Vigilantes n'est donc pas une analyse. C'est un appel urgent à refuser que l'histoire se répète. Car si nous restons passifs, d'autres continueront à décider pour nous. Pourtant, une autre voie est possible: celle d'un monde fondé sur la solidarité et la coopération. À nous de l'emprunter."

### LESBIENNES AU COIN DU FEU

avec **Athina Gendry**  
*journaliste*

«Lesbien·nes au coin du feu, le podcast des amours queers joyeuses, revient en version live et musicale ! Sur scène, des personnes queers viennent raconter, seules ou à plusieurs, un souvenir heureux de leur vie amoureuse. Chaque récit est accompagné d'une chanson originale signée Lodeup du groupe Lwada. Clavier et looper tissent en direct une bande-son unique pour créer un moment de partage et de tendresse. Garanti 100 % sérotonine queer !»

## ATELIER D'INITIATION AU KRUMP

avec Doria aka **Jekyde**  
*danseuse*

Le Krump est toujours difficile à définir. Puissante et chargée en émotions, cette danse permet de repousser les limites qu'on s'impose à soi-même et d'exprimer ce qui existe en profondeur.

Venez apprendre les fondamentaux et l'histoire du Krump lors de cet atelier ouvert à tous et tous âges.

---

## VIOLENCES ET JUSTICE

avec **Elodie Tuillon - Hibon**  
*avocate au Barreau de Paris*

Avocate pénaliste, Élodie Tuillon-Hibon défend depuis plus de quinze ans des femmes et des hommes victimes de violences sexistes et sexuelles. Paru en mars dernier, son livre au titre ironique « "Il faut faire confiance à la justice", est une mise au point indispensable sur la justice après #MeToo ».

---

## METTEUSES EN SCÈNE : UNE HISTOIRE FÉMINISTE

avec **Lorraine Wiss**  
*docteure en études théâtrales chargée  
d'enseignement Université Lyon 2 & ENSATT*

Dans les années 1970, des comédiennes, en révolte avec les rôles qu'on leur impose et les rapports de pouvoir qui règnent dans les créations théâtrales, décident de créer des rôles pour elles et, parfois, de se lancer dans la mise en scène pour la première fois. À partir d'archives, cet atelier propose de revenir sur cette histoire.

---

## ATELIER D'ÉCRITURE CRÉATIVE : LANGUE DE LUTTE

avec Alex Tamecylia  
*auteurice, poétsse et performeur-euse*

En s'inspirant des œuvres d'auteur·ice·s queer et féministes, plusieurs consignes d'écriture sont proposées aux participant·e·s, qui peuvent écrire et partager leur texte (sans obligation de lecture). Bienvenue aux débutant·es !

---

## & DIMANCHE SOIR 19H CLÔTURE

avec **Yanka**  
*rappeuse et artiste hors norme*

LA RAPPEUSE LYONNAISE YANKA,  
MARRAINE DE CETTE 8<sup>E</sup> ÉDITION,  
METTRA LE ZBEUL POUR LA  
CLÔTURE DES UNIVERSITÉS  
D'AUTOMNE DU MOUVEMENT HF+.



## ON SE RETROUVE ICI

- **Subs** -FACT Festival  
8bis, quai Saint Vincent, Lyon 1
- **Médiathèque du Bachut** -Maison de la danse  
8, avenue Jean-Mermoz Lyon 8
- **Théâtre de la Croix-Rousse**  
Place Joannes Ambre, Lyon 4
- **Théâtre du Point du Jour**  
7, rue des aqueducs, Lyon 5

Infos & résa ici  
[hfauvergnerhonealpes.org](http://hfauvergnerhonealpes.org)



MOI(S), FÉMINISTE !

